

Patrick Martinez-Bournat

06 84 36 77 20

bournat@hotmail.com

www.patrick-martinezbournat.fr



Auteur, comédien, metteur en scène et réalisateur

Sélection parmi plus de 30 spectacles :

Molière, génie malgré lui

(Écriture et rôle de La Grange)

Création Paris, Île de France et tournée internationale

Les naufragés 76

(Écriture et mise en scène) (Comédie musicale)

Création Clichy (92)

Avec les compliments d'Arsène Lupin d'après M. Leblanc

(Écriture et rôle du commissaire Ganimard) mise en scène de Ned Grujic

Paris, Île de France et tournée européenne

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

(Mise en scène)

Tournée européenne

Heurs et malheurs de Charles le Mauvais

(Écriture et mise en scène) (Son et lumière)

Essonne (91)

La terrible Histoire de Barbe Bleue librement inspiré de C. Perrault

(Écriture, mise en scène et rôle de Barbe Bleue) (Comédie féerique jeune public)

Création festival off d'Avignon reprise Paris.

Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux

(Mise en scène, rôles d'Arlequin)

Tournée européenne

Les Fourberies de Scapin de Molière

(Mise en scène et rôle de Sylvestre)

Création festival off d'Avignon Reprise Paris et région Parisienne.

Dix Siècles à Saulx

(Écriture et Mise en scène) (Son et lumière)

Essonne (91)

Rendez-vous avec Don Juan

(Écriture et rôle de Lucas) Mise en scène Marie-Odile Arnal

Création Essonne (91)

Le chat Botté

(Rôle du roi Gourmand Ier) Texte et mise en scène de Ned Grujic

Création Paris et reprise France.

La nuit des rois de William Shakespeare

(Rôle de Sir André Aguecheek) Mise en scène de Ned Grujic

Création Paris, reprise festival off d'Avignon

Réalisation de plus de 120 titres parmi :

Le système du docteur Goudron et du professeur Plume d'E. Poe
La Maîtrise de soi-même d'E. Coué
La légion perdue et l'homme qui voulu être roi de R. Kipling
Mozart et Saliéri de Pouchkine (rôle de Saliéri)
Le Pardessus d'Arsène Lupin de M. Leblanc
Les croisades de Michelet
Sarasine de H. de Balzac
Zadig de Voltaire
Le mystère de la chambre jaune de Gaston Leroux (rôle multiples)
Le parfum de la dame en noir de Gaston Leroux (rôle multiples)
Rouletabille chez le Tsar de Gaston Leroux (rôle multiples)
Le château noir de Gaston Leroux (rôle multiples)
Rouletabille chez Krupp de G. Leroux (rôle multiples)
Le crime de Rouletabille de G. Leroux
Rouletabille chez les bohémiens de G. Leroux
14 nouvelles d'Arsène Lupin (en anglais) de M. Leblanc
Short stories de G. de Maupassant
A simple soul de G. Flaubert
L'ylliade et l'Odyssée (anglais) d'Homer
Travels in the Interior of Africa mungo park de J. Levingstone
40 contes pour enfants en anglais (Grimm, Perrault, Andersen)
Intégral des aventures d'Arsène Lupin de M. Leblanc
10 portraits Dans le secret du renseignement
La lettre volée de E.A. Poe
Les Dieux antiques par Stéphane Mallarmé
Histoire de France des Mérovingiens à Napoléon par J. Bainville
4 textes du Marquis de Sade
4 récits de voyage par Jules Lemaire.
10 portraits sur la piste des sérials killers
La Fantôme de l'Opéra de G. Leroux
6 nouvelles fantastiques de Théophile Gautier
Contes et nouvelles d'Anton Tchekov
Le dernier voyage de William Hodgson
La porte du monstre de William Hodgson
La colonie pénitentiaire de Franz Kafka
La perspective Nevsky de Gogol
Journal d'un fou de Gogol
La métamorphose de Franz Kafka (Narration)
Nouvelles et contes de Gogol
Le révizor de Gogol (rôle multiples)
La Métamorphose de F. Kafka (Narration)
Le nez de Gogol (Narration)
La brouille des 2 Yvan de Gogol (Narration)

Formation

2012 Formation « écriture et réalisation de film documentaire » CIFAP-AFDAS

1990-1993 Licence d'études théâtrales, Sorbonne nouvelle Paris III (Georges Banu, Michel Corvin, Daniel Lemaheux, Georges Forestier...)

1990-1993 Cours Florent (Francis Huster, Patrick Blandin, Gilles Cohen, Gilles Gleize)